

# CULTURAS DE LA MEMORIA EN ESPAÑA



VV. AA., .

## SYNOPSIS

La memoria no es el pasado. Tampoco es la Historia, ni siquiera sus relatos silenciados. La memoria pertenece al presente. Sin ella, no sabríamos quiénes somos, cómo relacionarnos con nuestro entorno ni hacia dónde dirigirnos. El objetivo de esta obra es pensar cómo y hasta qué punto la memoria articula la vida política y cultural del presente en el Estado español. En concreto, se centra en el papel de la cultura a la hora de elaborar relatos, de señalar sus fuentes de campo, de establecer o deshacer hegemonías, de construir evidencias y materiales del pasado sobre los que se levantan proyectos políticos, sociales y económicos en el presente. En sus capítulos, distintas expresiones artísticas, creativas, visuales y materiales entran a dialogar a través de enfoques feministas, materiales, afectivos, descoloniales y transnacionales. El conjunto dibuja una panorámica amplia y vital sobre el papel de la cultura en la producción y experiencia del pasado. En definitiva, se trata de repensar el peso de esos relatos en nuestro día a día y en sus políticas; es decir, cómo las culturas de la memoria actúan e intervienen en la vida social actual....



<b>Editorial</b>	CATARATA
<b>Subject</b>	SOCIEDAD Y CULTURA: GENERAL
<b>EAN</b>	9788413528953
<b>Status</b>	Disponible
<b>Pages</b>	192
<b>Size</b>	220x140x20 mm.
<b>Price (Tax inc.)</b>	17,00€
<b>Release date</b> 11/03/2024	