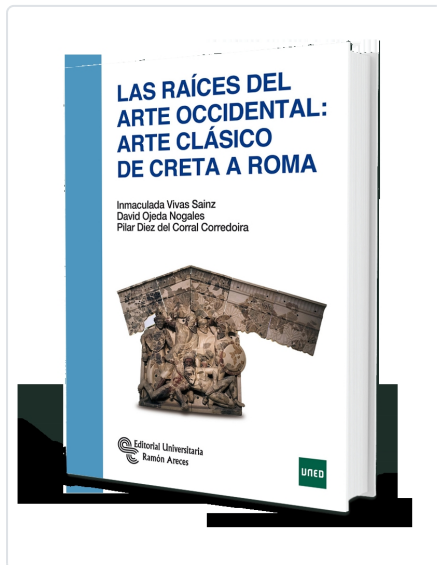


# LAS RAÍCES DEL ARTE OCCIDENTAL: ARTE CLÁSICO DE CRETA A ROMA



**VIVAS SAINZ, INMACULADA; OJEDA NOGALES, DAVID; DíEZ DEL CORRAL CORREDOIRA, PILAR**

## SYNOPSIS

Introducción al arte de la antigüedad grecolatina para el estudiante del grado de Historia del Arte de forma que la enormidad de sus manifestaciones artísticas le sean asequibles. Es un instrumento de estudio para ayudar a reconocer las características esenciales, los repertorios y tipologías, y saber leerlos e interpretarlos en el contexto histórico correspondiente.

Cada sección aborda de forma general el contexto cultural en el que se enmarcan las llamadas artes mayores (pintura, escultura y arquitectura) así como otras manifestaciones características de estas civilizaciones como la cerámica o el mosaico.

La estructura del libro es cronológica, ya que la articulación de forma diacrónica es la más accesible para entender de forma global la complejidad de este riquísimo y dilatado período de Historia del Arte....



|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Editorial</b>        | RAMON ARECES (CEURA)                                       |
| <b>Subject</b>          | Historia del arte: arte antiguo y clásico, a. e. c.-c. 500 |
| <b>EAN</b>              | 9788499614540  |
| <b>Status</b>           | Disponible   |
| <b>Pages</b>            | 400  |
| <b>Size</b>             | 240x170x16 mm.   |
| <b>Weight</b>           | 750  |
| <b>Price (Tax inc.)</b> | 38,00€   |
| <b>Release date</b>     | 18/01/2024   |