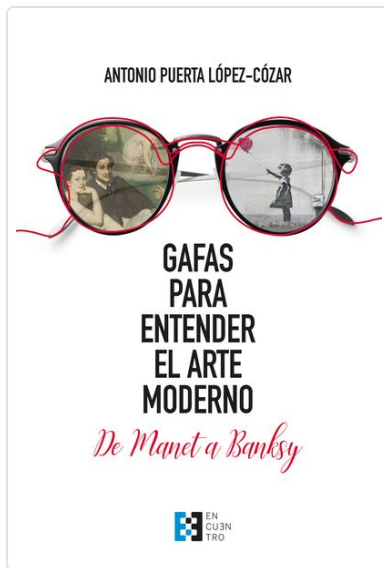


GAFAS PARA ENTENDER EL ARTE MODERNO



PUERTA LÓPEZ-CÓZAR, ANTONIO

SYNOPSIS

Antes no hacía falta entender nada para tener una experiencia estética al contemplar una obra de arte, pero hoy no es así: desde las cajas de Brillo de Andy Warhol hasta el tiburón en formol de Damien Hirst, en el mundo del arte actual se exponen muchas cosas extrañas, incluso chocantes. Se comprende que a menudo los espectadores se pregunten: ¿no es esto una tomadura de pelo? ¿Por qué el arte actual es así, por qué no se entiende?

Antonio Puerta narra con claridad y perspicacia el viraje del arte en el siglo XX a través de 43 obras icónicas, dialogando a la vez con las ideas sociales, científicas, religiosas o culturales que las acompañan. Gafas para entender el arte moderno se abre, con estilo informativo y ameno, tanto al amante como al detractor del llamado «arte después del arte», para mostrar el contexto, advertir el impulso creador de cada artista y desentrañar el sentido de sus obras. Porque una cosa es aprender a mirar el arte actual y otra distinta entenderlo, las gafas que nos propone Puerta no son para corregir nuestra visión, sino para favorecerla. Tras la lectura de este libro, ir al museo o a la galería puede convertirse en una experiencia completamente diferente y, sobre todo, más gratificante....



Editorial	ENCUENTRO
Subject	Historia del arte y estilos de diseño: c. 1800-c. 1900
Collection	FUERA DE COLECCIÓN
EAN	9788413391564
Status	Disponible
Pages	528
Size	240x170x28 mm.
Weight	1104
Price (Tax inc.)	34,50€
Release date	27/11/2023

Related Titles



GUÍA DEL
AUTOESTOPISTA
FILOSÓFICO
CARO PLAZA, RAMON



¿POR QUÉ TENÉIS
MIEDO? ¿AÚN NO
TENÉIS FE?
PAPA FRANCISCO



LA FECUNDIDAD
DEL
CRISTOCENTRISMO
SUEIRO, SAMUEL



LOS PREMIOS
NOBEL ITALIANOS
VV.AA.