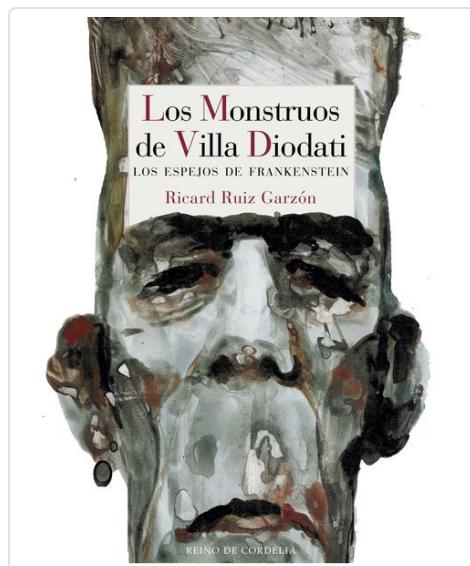


LOS MONSTRUOS DE VILLA DIODATI



RUIZ GARZÓN, RICARD

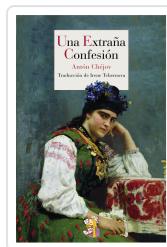
SYNOPSIS

Durante el verano de 1816, Lord Byron, Mary Shelley, Percy Shelley y John Polidori convivieron en la mansión suiza de Villa Diodati, próxima al Lago de Ginebra y construida por uno de los descendientes de Giovanni Diodati, el primer traductor de la Biblia al italiano. Para combatir el tedio, y después de leer una antología alemana de historias de fantasmas, Byron propuso que cada uno escribiera una historia de terror. De la imaginación de Polidori surgió *El vampiro*, precedente del *Drácula* de Bram Stoker. A Mary Shelly se le ocurrió una idea que sería el germen de la que es considerada la primera historia moderna de ciencia ficción y una excelente novela de terror gótico: *Frankenstein*, publicada el 11 de marzo de 1818. Doscientos años después, Ricard Ruiz Garzón recrea aquella experiencia de la que surgió un hombre creado por otro hombre y repasa la influencia que el monstruo de Villa Diodati ha tenido en la literatura y el cine posteriores....



Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Subject	Estudios literarios: ficción, novelistas y prosistas
Collection	Literatura de Cordelia
EAN	9788416968558
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	224
Size	210x170x13 mm.
Weight	325
Price (Tax inc.)	19,95€

Related Titles



UNA EXTRAÑA
CONFESIÓN
CHÉJOV, ANTÓN



EL MONO BLANCO
GALSWORTHY, JOHN



BASILISA LA BELLA
Y OTROS
CUENTOS
POPULARES
RUSOS
AFANÁSIEV,
ALEKSANDR
NIKOLÁYEVICH



LA CASA DE
LÚCULO
CAMBA [ANDREU],
JULIO