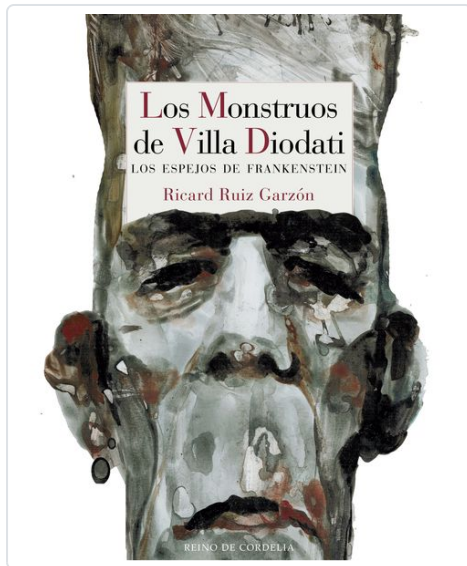


LOS MONSTRUOS DE VILLA DIODATI



RUIZ GARZÓN, RICARD

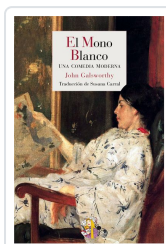
SYNOPSIS

Durante el verano de 1816, Lord Byron, Mary Shelley, Percy Shelley y John Polidori convivieron en la mansión suiza de Villa Diodati, próxima al Lago de Ginebra y construida por uno de los descendientes de Giovanni Diodati, el primer traductor de la Biblia al italiano. Para combatir el tedio, y después de leer una antología alemana de historias de fantasmas, Byron propuso que cada uno escribiera una historia de terror. De la imaginación de Polidori surgió El vampiro, precedente del Drácula de Bram Stoker. A Mary Shelly se le ocurrió una idea que sería el germen de la que es considerada la primera historia moderna de ciencia ficción y una excelente novela de terror gótico: Frankenstein, publicada el 11 de marzo de 1818. Doscientos años después, Ricard Ruiz Garzón recrea aquella experiencia de la que surgió un hombre creado por otro hombre y repasa la influencia que el monstruo de Villa Diodati ha tenido en la literatura y el cine posteriores....



Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Subject	Estudios literarios: ficción, novelistas y prosistas
Collection	Literatura de Cordelia
EAN	9788416968558
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	224
Size	210x170x13 mm.
Weight	325
Price (Tax inc.)	19,95€

Related Titles

UNA EXTRAÑA
CONFESIÓN
CHÉJOV, ANTÓNEL MONO BLANCO
GALSWORTHY, JOHNBASILISA LA BELLA
Y OTROS
CUENTOS
POPULARES
RUSOS
AFANÁSIEV,
ALEKSANDR
NIKOLÁYEVICHLA CASA DE
LÚCULO
CAMBA [ANDREU],
JULIO