

DRÁCULA, UN MONSTRUO SIN REFLEJO



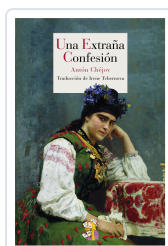
SYNOPSIS

Cien años después de la muerte de Bram Stoker (ocurrida en 1912), su terrorífico personaje, el conde Drácula, goza de una excelente salud. Este volumen recorre todos los aspectos del vampiro: la literatura, el cine, la ilustración, el cómic? Descubre los secretos empleados por Stoker para componer su monstruo, repasa la biografía de este autor gigantesco que le quitó la novia a Oscar Wilde, se carteo con Walt Whitman y mantuvo una cordial amistad con Mark Twain. Indaga sobre la influencia que la novela ha tenido en el terror de los siglos XX y XXI? Pero, sobre todo, "Drácula, un monstruo sin reflejo", ofrece un completo catálogo de imágenes del vampiro, ardua labor para un ser que no emite sombra ni se refleja en los espejos. A través de más de cien fotografías e ilustraciones, muestra los principales actores que han dado vida a Drácula en el cine, repasa todas las adaptaciones que se han hecho de él en cómic, donde ha dado pie a numerosas secuelas, entre ellas la bella Vampirella dibujada por Pepe González y Enric Torres. El libro se completa con dos relatos vampíricos, "El invitado de Drácula", precuela a la novela escrita por el propio Bram Stoker; y "Vampiro", de Emilia Pardo Bazán, el primer cuentos vampírico de la literatura española....

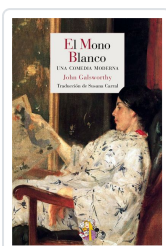


Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Subject	Estudios literarios: ficción, novelistas y prosistas
Collection	Literatura de Cordelia
EAN	9788494040580
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	192
Size	210x170x12 mm.
Weight	464
Price (Tax inc.)	22,95€

Related Titles



UNA EXTRAÑA
CONFESIÓN
CHÉJOV, ANTÓN



EL MONO BLANCO
GALSWORTHY, JOHN



BASILISA LA BELLA
Y OTROS
CUENTOS
POPULARES
RUSOS
AFANÁSIEV,
ALEKSANDR
NIKOLÁYEVICH



LA CASA DE
LÚCULO
CAMBA [ANDREU],
JULIO