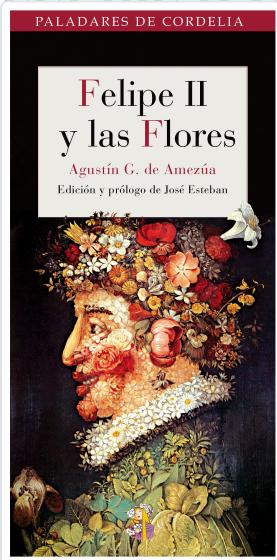


## LAS FLORES



# GONZÁLEZ DE AMEZÚA Y MAYO, AGUSTÍN

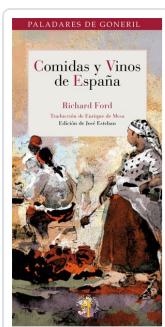
### SYNOPSIS

Dejándose los ojos en los amarillentos legajos del Archivo de Palacio, el investigador Agustín G. de Amezúa y Mayo fue descubriendo una faceta inédita en la vida de un rey que solía vestir de negro: su pasión por los jardines y por las flores que los pueblan. Su aborrecimiento de las ciudades le llevan a buscar lugares donde pueda refugiarse: la Casa del Campo y el Palacio de El Pardo, para los meses del invierno; Aranjuez y ASECA, en los primaverales; y Valsaín como resguardo de los calores del estío. Y cuando levanta la mole ciclópea de El Escorial, en una dehesa cercana, La Fresneda, construirá también una casa o palacio a dónde ir a solazarse....



<b>Editorial</b>	REINO DE CORDELIA S.L.
<b>Subject</b>	Ensayos literarios
<b>Collection</b>	Paladares de Cordelia
<b>EAN</b>	9788493692988
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	112
<b>Size</b>	210x100x8 mm.
<b>Weight</b>	135
<b>Price (Tax inc.)</b>	7,60€

### Related Titles



COMIDAS Y VINOS  
DE ESPAÑA  
FORD, RICHARD



VAMPIRISMO  
HOFFMANN, E. T. A.  
[ERNEST THEODOR AMADEUS]



EL PUEBLO DE  
LAS CINCO  
COMIDAS  
SCARFOGLIO,  
EDOARDO



ASCENSO Y CAÍDA  
DEL ASTRO  
FARINELLI  
CONTADO POR EL  
MISMO  
MARTINI, VEGA