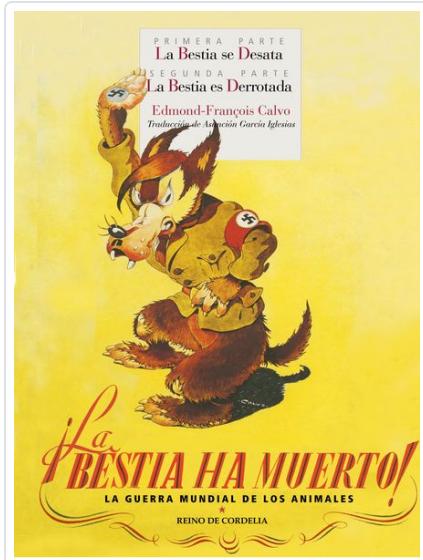


¡LA BESTIA HA MUERTO!



SYNOPSIS

Cuarenta y siete años antes de que Art Spiegelman revolucionara el cómic narrando en *Maus* la Segunda Guerra Mundial con gatos y ratones, el ilustrador francés Edmond-François Calvo ya había publicado en plena Guerra Mundial un tebeo en el que convierte en lobos a los nazis de Hitler, en conejos a los franceses, en osos a los rusos y en perros bulldogs a los británicos. Con guion de Victor Dancette y Jacques Zimmermann, Calvo dibujó dos volúmenes, «La bestia se desata», que apareció en 1944, en plena guerra, y «La bestia es derrotada», fechado en 1945. Ambos integran "¡La bestia ha muerto!", un álbum de gran formato y a todo color, con un estilo que recuerda a Walt Disney y a los dibujos animados de Tex Avery, que se viene publicando en Francia periódicamente y hasta ahora permanecía inédito en España. Calvo influyó poderosamente en Albert Uderzo, el creador de *Astérix*, que lo visitó de joven....

Editorial	REINO DE CORDELIA S.L.
Subject	Novelas gráficas: literarias y memorias
Collection	Los tebeos de Cordelia
EAN	9788418141973
Status	Disponible
Binding	Tapa blanda
Pages	96
Size	343x259x18 mm.
Weight	805
Price (Tax inc.)	26,50€

Related Titles

	LA VENTANA INDISCRETA PUEBLA, JOSÉ MANUEL		BARÓN BEAN GEORGE HERRIMAN		BRIAN THE BRAIN MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
--	---	--	--------------------------------------	--	--