

## PARA LA REFORMA MORAL E INTELECTUAL



### GRAMSCI, ANTONIO

#### SYNOPSIS

La obra de Gramsci se ha convertido, desde hace algunos años, en una referencia imprescindible para el análisis de nuestras sociedades postindustriales y la comprensión de los procesos sociales y culturales. Los textos seleccionados en esta antología conforman un amplio panorama de las ideas que desarrolló Gramsci en el terreno de la lucha por la transformación social: la discusión en torno a los consejos obreros y la autonomía proletaria; el debate sobre la hegemonía y la dominación política; la reflexión en torno a la pasión política, la espontaneidad y la dirección consciente, el diálogo a favor de una convergencia entre las culturas; la defensa de la cultura popular y su problemática específica. Los textos de Gramsci son pequeños ensayos que concentran en sí toda una estructura de pensamiento rigurosa y creativa orientada a la emancipación social.

Antonio Gramsci

(Ales, Cerdeña, 1891-Roma, 1937) ha sido uno de los mayores renovadores del pensamiento marxista del siglo XX. En Turín, donde estudió filología, se vinculó a los círculos obreros, escribió críticas de teatro y se convirtió en el principal teórico del movimiento de los consejos de fábrica (1919-1920). En esa época innovó radicalmente el lenguaje político en la revista L'Ordine Nuovo. Desde 1922 a 1926 fue activista destacado del núcleo dirigente del Partido Comunista Italiano y analista excepcional de la "cuestión meridional". Detenido y encarcelado por el fascismo mussoliniano, pasó diez años enfermo en distintas prisiones de Italia en las que escribió los Cuadernos de la cárcel (1929-1935). Pensó la política comunista como ética colectiva del pueblo y acuñó o dio una forma nueva a conceptos que han pasado a formar parte del lenguaje político de la ciudadanía democrática de este fin de siglo: hegemonía, sociedad civil, nacional-popular, revolución pasiva, filosofía de la praxis, transformismo de los intelectuales, intelectual colectivo, reforma moral e intelectual, etc. A pesar de su carácter fragmentario, la obra de Gramsci ha influido durante d?...

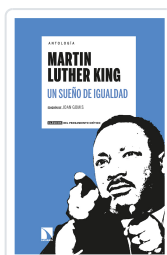


<b>Editorial</b>	CATARATA
<b>Subject</b>	ANTOLOGÍAS (NO POÉTICAS)
<b>Collection</b>	Clasicos del pensamiento critico
<b>EAN</b>	9788413526522
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	192
<b>Size</b>	2200x1400x0 mm.
<b>Price (Tax inc.)</b>	17,00€

#### Related Titles



FEMINISMO Y SOCIALISMO  
TRISTÁN, FLORA



ANTOLOGÍA MARTIN LUTHER KING. UN SUEÑO DE IGUALDAD  
GOMIS, JOAN / DEL BUEY CAÑAS, RAMÓN



ANTOLOGÍA BARRY COMMONER ECOLOGÍA Y ACCIÓN SOCIAL  
RIECHMANN, JORGE/TELLECHEA, IRANZU