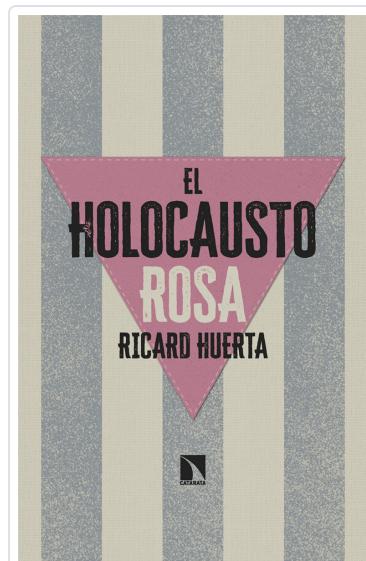


# EL HOLOCAUSTO ROSA



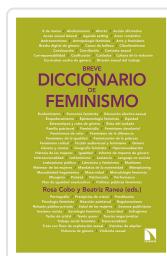
HUERTA, RICARD

## SYNOPSIS

El término “Holocausto Rosa” se refiere a la persecución de homosexuales por parte del Tercer Reich. En los campos de concentración nazis, el triángulo rosa (rosa Winkel, en alemán) era el símbolo utilizado para marcar a los hombres gais. Aunque numerosísimos aspectos de este periodo histórico se han estudiado profusamente, la represión de este colectivo sigue siendo el gran desconocido del horror nazi. Tal vez porque las víctimas sufrieron doble o incluso triple acoso: por parte de sus captores, de sus compañeros de prisión y, en muchas ocasiones, también de sus familias, lo que reforzó su aislamiento y contribuyó a silenciar su sufrimiento. La tortura y la delación provocaron estragos, lo que elevó el número de casos a 100.000. De ellos, 60.000 fueron a prisión y más de 10.000 fueron deportados a campos de concentración, la mayoría de los cuales murieron asesinados en campos de exterminio o a causa de las condiciones infráhumanas que padecieron en los internamientos forzados. Ricard Huerta es artista visual y catedrático de Educación Artística en la Universitat de València. Es autor de libros y artículos en revistas especializadas en arte, creatividad, educación, patrimonio y estudios LGTBI....

Editorial	CATARATA
Subject	El Holocausto
Collection	Mayor
EAN	9788413526058
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	192
Size	2200x1400x0 mm.
Price (Tax inc.)	16,50€

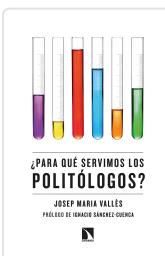
## Related Titles



BREVE  
DICCIONARIO DE  
FEMINISMO  
COBO BEDIA, ROSA /  
RANEA TRIVIÑO,  
BEATRIZ



HISTORIA DE LA  
FAI  
VADILLO MUÑOZ,  
JULIÁN



¿PARA QUÉ  
SERVIMOS LOS  
POLITÓLOGOS?  
VALLÉS I  
CASADEVALL,  
JOSEP MARIA



PENSAMIENTO  
CRÍTICO  
LATINOAMERICANO  
SOBRE  
DESARROLLO  
OJEDA MEDINA,  
TAHLINA / VILLARREAL  
VILLAMAR, MARIA