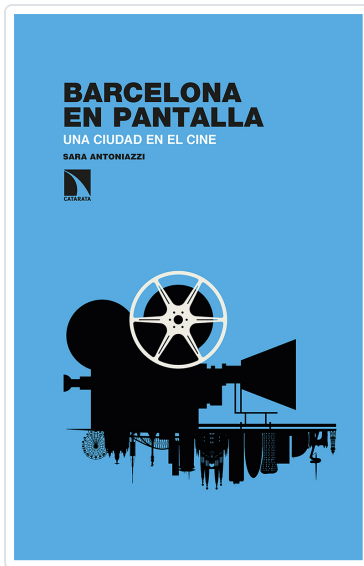


## BARCELONA EN PANTALLA



ANTONIAZZI, SARA

## SYNOPSIS

El cine, como la literatura o la fotografía, tiene la capacidad de reflejar las transformaciones sufridas por una ciudad a lo largo de su historia, y al mismo tiempo participa en la construcción del imaginario asociado a ella, influyendo en nuestra manera de percibirla y recordarla. Este libro realiza un recorrido a través de diversas películas rodadas en Barcelona desde mediados del siglo XX hasta la actualidad, un lapso de tiempo en el que tanto la fisonomía como la imagen de la ciudad han sufrido grandes cambios. Así, la autora toma el cine como una fuente histórica para investigar la evolución sufrida por la ciudad en las últimas décadas, a la vez que lo caracteriza como un instrumento capaz de influir en la percepción del espacio urbano y en la construcción de su imagen, lo que contribuye, de forma más o menos voluntaria, a su promoción y comercialización en el mercado turístico global.

Sara Antoniazzi es doctora en Lenguas, Culturas y Sociedades Modernas por la Università Ca' Foscari de Venecia, donde actualmente enseña literatura y cultura catalana, y doctora en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Sus principales campos de investigación son la literatura española y catalana del siglo XX, el cine europeo y las representaciones literarias y cinematográficas de la ciudad de Barcelona. Barcelona en pantalla es su primer libro....



Editorial	CATARATA
Subject	Películas, cine
Collection	INVESTIGACION Y DEBATE
EAN	9788413522517
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	208
Size	2200x1400x0 mm.
Weight	270
Price (Tax inc.)	17,00€

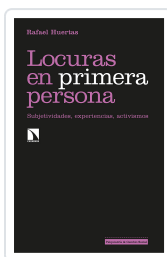
## Related Titles



CAMINOS DE  
INCERTIDUMBRE  
PRADA, ALBINO



ESTRATEGIAS  
DESCOLONIALES  
EN COMUNIDADES  
SIN ESTADO  
LOIS, MARÍA /  
AKKAYA, AHMET



LOCURAS EN  
PRIMERA  
PERSONA  
HUERTAS, RAFAEL



DE MARCO POLO  
AL LOW COST  
MARTÍNEZ SÁNCHEZ-  
MATEOS,  
HÉCTOR/RUBIO  
MARTÍN, MARÍA