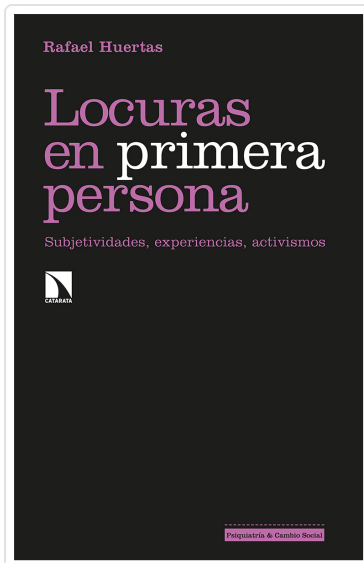



## LOCURAS EN PRIMERA PERSONA



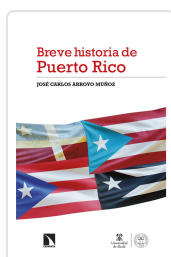
### HUERTAS, RAFAEL

#### SYNOPSIS

Con la propuesta de construir una historia de la locura “desde abajo”, y con un marco teórico próximo a los Mad Studies, este libro da cuenta de experiencias, subjetividades, formas de expresión y aspiraciones, vividas y narradas en “primera persona” por personas psiquiatrizadas, institucionalizadas o con malestar psíquico. Se recurre para ello al análisis de cartas, obras literarias, diarios, fanzines, etc., intentando valorar los testimonios e interpretaciones sobre la locura propia en contextos diferentes. Pensar la locura a través de las expresiones escritas de los locos y las locas nos llevará a transitar desde las letras cautivas (de internas anónimas) en la institución total del manicomio —que nos ilustrarán sobre las condiciones de vida en su interior y sobre complejos procesos de negociación y resistencia—, hasta otros escritos que ponen de manifiesto el esfuerzo subjetivo de sus autores (Schreber, Joyce, Pessoa, etc). Por último, se presta especial atención a la doble condición subalterna de la locura femenina mediante algunas manifestaciones artísticas y literarias de mujeres diagnosticadas, algunas de las cuales se convirtieron en referentes feministas indiscutibles (Sylvia Plath, Leonora Carrington), además de en pioneras (Kate Millett, Judi Chamberlin) del activismo “loco” o “en primera persona”....

	
<b>Editorial</b>	CATARATA
<b>Subject</b>	Psiquiatría
<b>Collection</b>	INVESTIGACION Y DEBATE
<b>EAN</b>	9788413520711
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	192
<b>Size</b>	2200x1400x0 mm.
<b>Weight</b>	260
<b>Price (Tax inc.)</b>	17,00€

#### Related Titles



**BREVE HISTORIA DE PUERTO RICO**  
ARROYO MUÑOZ, JOSÉ CARLOS



**CAMINOS DE INCERTIDUMBRE**  
PRADA, ALBINO



**ESTRATEGIAS DESCOLONIALES EN COMUNIDADES SIN ESTADO**  
LOIS, MARÍA / AKKAYA, AHMET