

MUJER TENÍAS QUE SER



MARTÍN BARRANCO, MARÍA

SYNOPSIS

¿Cómo han sido consideradas históricamente las mujeres? ¿Cómo han sido narradas sus historias, sus cuerpos y su salud? Las palabras y sus significados no son neutros: producen, reproducen y fijan la realidad. A través del análisis de refranes, expresiones y significados de la cultura popular —muchos recogidos en las diferentes ediciones de los diccionarios de la lengua castellana—, María Martín repasa las mil y una palabras que han contribuido a construir lo femenino: cómo se han descrito sus cuerpos y funciones fisiológicas y qué roles les han sido otorgados o negados. Porque no es lo mismo una mujer pública que un hombre público, ni tampoco comparten el mismo espacio. Mujeres del partido, fáciles, mundanas, perdidas... o hembras “cuasi pútridas, escalentadas y de mal olor” como las insultaba, al definir las, el inquisidor Covarrubias. Pencas o pechugonas, frías o ninfómanas, brujas o santurronas, todas prostitutas al fin. Monstruosas y menstruosas, lloronas, histéricas, malas pécoras, zorras y burras (¡zurras para todas ellas!) desfilarán por estas páginas, donde se analizan con maestría, humor y mucha sorna todas estas representaciones maléficas de la mujer, la encarnación (folclórica y patriarcal) de todo el mal.

“Un texto serio en sus argumentos y muy divertido a la vez” (Magda Piñeyro)

“Un brillante ensayo sobre el lenguaje, los cuerpos y la salud de las mujeres” (Coral Herrera)

María Martín es feminista, licenciada en Derecho y especialista en intervención social con enfoque de género. Fundó la Escuela Virtual de Empoderamiento Feminista (EVEFem) en 2013, de la que es directora y formadora. Es autora de Ni por favor ni por favora (Los Libros de la Catarata, 2019, 3ª edición)....



Editorial	CATARATA
Subject	Feminismo y teoría feminista
Collection	Mayor
EAN	9788413520575
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	240
Size	2200x1400x0 mm.
Weight	320
Price (Tax inc.)	17,00€

Related Titles

