

LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 7

Rafael García Mahiques (dir.)

LOS TIPOS
ICONOGRÁFICOS
DE LA TRADICIÓN
CRISTIANA

7

Antigua Alianza I
Los Patriarcas



CEU | Ediciones

EN
UN
TRO

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

GARCÍA MAHÍQUES, RAFAEL/VIVES-FERRÁNDIZ, LUIS/ESCALERA PÉREZ, REYES/HERRAIZ LLA

SYNOPSIS

Este séptimo volumen de la colección «Los tipos iconográficos de la tradición cristiana» es el primero de los seis de la mencionada colección que estará dedicado al Nuevo Testamento en el arte cristiano.

Este primer volumen, dedicado de modo particular a figuras como Adán y Eva, Caín y Abel, Abrahán, Isaac y Sara, y episodios como el diluvio y la Torre de Babel, entre otros, tiene como referencia fundamental la Vulgata. Introduce al lector en las características generales de la representación del Nuevo Testamento en el arte cristiano y procura arrojar luz sobre los distintos significados de estos relatos bíblicos originarios a través de la visualidad de los mismos....



Editorial ENCUENTRO

Historia del arte: arte

Subject bizantino y medieval c. 500 c.

e.-c. 1400

Collection Los tipos iconográficos de la tradición

EAN 9788413391014

Status Disponible

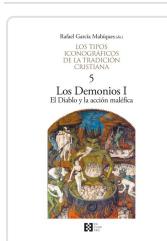
Binding Tapa blanda

Pages 888

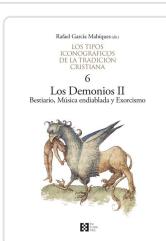
Size 2400x1700x51 mm.

Price (Tax inc.) 52,00€

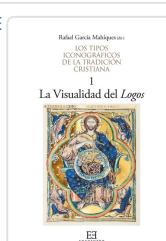
Related Titles



LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 5
RAFAEL GARCÍA MAHÍQUES



LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 6
GARCÍA MAHÍQUES, RAFAEL /
GARCÍA ARRANZ, JOSÉ JULIO /
PERPINÁ GARCÍA, CANDELA



LOS TIPOS ICONOGRÁFICOS DE LA TRADICIÓN CRISTIANA / 1
GARCÍA MAHÍQUES