

# UN MONTÓN DE IMÁGENES ROTAS

IGNACIO GARCÍA DE LEÁNIZ CAPRILE



Editorial	ENCUENTRO
Subject	Estudios literarios: poesía y poetas
Collection	Nuevo Ensayo
EAN	9788413390888
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	156
Size	2300x1500x8 mm.
Weight	238
Price (Tax inc.)	16,00€

## GARCÍA DE LEÁNIZ CAPRILE, IGNACIO

### SYNOPSIS

No hay poema más enigmático, renombrado y oracular en la historia de la literatura que La tierra baldía de T. S. Eliot. Un siglo después, en su centenario, García de Leániz muestra la candente actualidad que el poema encierra en sus versos y el grado de cumplimiento de sus avisos y profecías. Sus principales temas —el desarraigo urbano, la cultura del olvido, la pérdida del sentido del ser, el daño ecológico y el problema de la redención del hombre y mujer actuales— apuntan de lleno a la encrucijada histórica en la que nos hallamos. Y nos sitúan en un estado de alerta sobre el destino crepuscular de Europa, la cultura occidental y el porvenir del humanismo clásico y cristiano.

El libro supone una aproximación fecunda a la famosa obra considerándola como poema-candil que alumbra posibles salidas del laberinto de la modernidad terminal y sus imágenes rotas. Y constituye para nosotros un yacimiento de sentido cien años después para comprender mejor nuestra humana condición, el pasado y el presente, la memoria y el olvido, la desesperación y la esperanza, Dios y su ausencia....

### Related Titles



LA POSVERDAD O EL DOMINIO DE LO TRIVIAL  
FLAMARIQUE,  
LOURDES/  
CARBONELL, C.



LA EXPERIENCIA COMÚN  
CAPOGRASSI,  
GIUSEPPE



SABIDURÍA  
GRIEGA Y  
PARODOJA  
CRISTIANA  
MOELLER, CHARLES



LA VENTAJA DE  
MIRAR  
INSISTENTEMENTE  
UNA LATA DE  
SOPA  
FERNANDO DE HARO  
IZQUIERDO