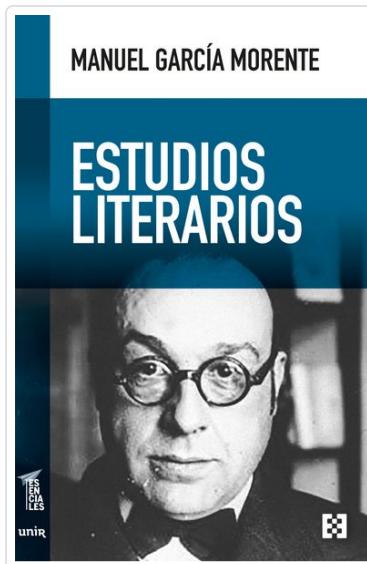
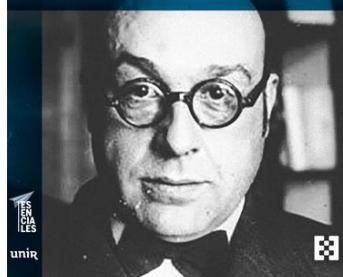


## ESTUDIOS LITERARIOS



## MANUEL GARCÍA MORENTE

# ESTUDIOS LITERARIOS



<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
<b>Subject</b>	Estudios literarios: general
<b>Collection</b>	Nuevo Ensayo
<b>EAN</b>	9788413390628
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	148
<b>Size</b>	2300x1500x7 mm.
<b>Weight</b>	230
<b>Price (Tax inc.)</b>	16,50€

## GARCÍA MORENTE, MANUEL

## SYNOPSIS

Bajo el título Estudios literarios el lector encontrará la totalidad de los escritos de temática literaria --salvo un par de prólogos breves-- que llevó a cabo D. Manuel García Morente, aparecidos todos entre 1910 y 1932. Se trata de un conjunto de conferencias publicadas posteriormente, artículos en revistas y periódicos, así como introducciones a distintas traducciones de obras literarias del francés y el alemán realizadas por el filósofo jiennense.

García Morente tuvo una cultura literaria amplísima y un profundo interés por las cuestiones filosóficas planteadas por distintos escritores y movimientos literarios, especialmente por el Romanticismo francés y alemán, en los que se centra la mayor parte de los textos. Su mirada filosófica sobre la literatura está muy directamente relacionada con la estética de Kant por un lado, y con filosofía de Bergson y la fenomenología por otro, lo que le posibilita trascender el marco del historicismo positivista y del psicologismo que dominaron los estudios literarios durante el siglo XIX y la primera mitad del XX.

«Tres grandes ejes temáticos aglutinan estas páginas. El primero es la antinomia o el dualismo espíritu-materia, razón-naturaleza. El segundo pide la reivindicación de ésta en su doble vertiente exterior e interior, mundo creado e impulsos de la subjetividad. El tercero resalta la acción y potencia creadoras individuales frente al colectivismo». José Antonio Millán Alba....

## Related Titles

