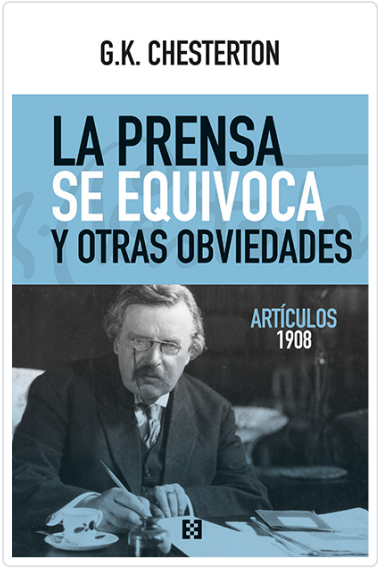
# LA PRENSA SE EQUIVOCA Y OTRAS OBVIEDADES



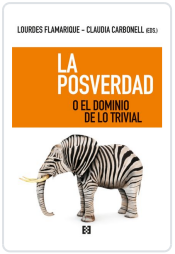

## CHESTERTON, G.K.

**SYNOPSIS**

G.K. Chesterton, autor de novelas como El hombre que fue jueves y creador del famoso detective Padre Brown, fue ante todo un periodista que escribió miles de artículos para distintos medios.
Su colaboración más longeva --de 1905 hasta su muerte en 1936-- fue en el semanario gráfico Illustrated London News. En sus artículos, que eran verdaderos ensayos, habló de sus contemporáneos con una visión que hoy sigue resultando fresca y reveladora. Ya escribiera de educación, prisiones, elecciones, moda, turismo, teatro, ritos sociales o historia, hizo siempre gala de un tono combativo, pero alegre y burlón. Apostó por el hombre común frente al experto; por la tradición y la costumbre arraigada frente a la moda caprichosa y pasajera; por la alegría de un mundo material que se nos dona y tiene un significado positivo frente al pesimismo filosófico que todo niega o duda.
Este volumen, realizado en colaboración con el Club Chesterton de la Universidad San Pablo CEU, es el tercero de esta serie que pone a la disposición del lector, con el humor, la brevedad y la inteligencia chestertonianas, los artículos de un año donde el movimiento sufragista femenino, la relación del hombre con el lenguaje, las historias locales londinenses y sobre todo el comportamiento de la prensa, captan la atención del escritor para ofrecernos su ironía y sentido común en textos de una vigencia sorprendente....

| | |
|---|---|
| **Editorial** | ENCUENTRO |
| **Subject** | Reportajes y colección de artículos periodísticos |
| **Collection** | Nuevo Ensayo |
| **EAN** | 9788413390468 |
| **Status** | Normal |
| **Binding** | Bolsillo tapa blanda |
| **Pages** | 266 |
| **Size** | 2300x1500x13 mm. |
| **Weight** | 390 |
| **Price (Tax inc.)** | 22,00€ |

## Related Titles




LA POSVERDAD O EL DOMINIO DE LO TRIVIAL
FLAMARIQUE, LOURDES/ CARBONELL, C.




LA EXPERIENCIA COMÚN
CAPOGRASSI, GIUSEPPE




SABIDURIA GRIEGA Y PARADOJA CRISTIANA
MOELLER, CHARLES




LA VENTAJA DE MIRAR INSISTENTEMENTE UNA LATA DE SOPA
FERNANDO DE HARO IZQUIERDO