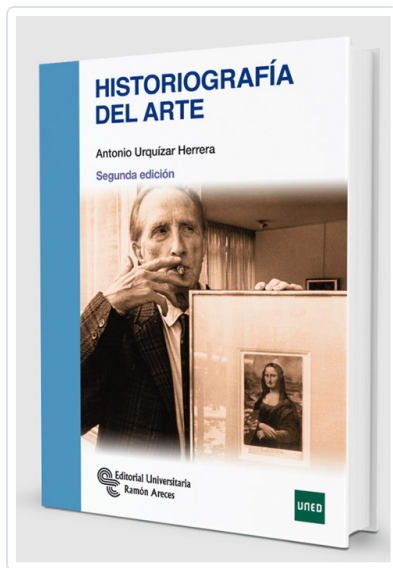


# HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE



## URQUÍZAR HERRERA, ANTONIO

### SYNOPSIS

La segunda edición de este manual desarrolla la evolución de la construcción historiográfica de la obra de arte y las relaciones existentes entre la obra de arte, su interpretación y la historiografía artística ya que la obra de arte es siempre el resultado de una fabricación intelectual que está mediada por la presencia de un discurso interpretativo.

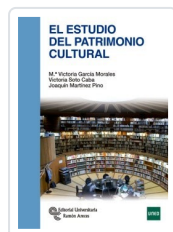
El libro en su desarrollo expone de manera pormenorizada los aspectos que condicionan esas interpretaciones y también su evolución en el tiempo; tanto los artísticos desde un punto de vista estrictamente conceptual, como los referidos al momento histórico, sociales, políticos o religiosos que participan igualmente en esa interpretación diversificada de la obra de arte.

La Historia del Arte ha de considerarse no solo como la historia de las obras de arte sino también la historia de las formas históricas de interpretar esos objetos...



<b>Editorial</b>	RAMON ARECES (CEURA)
<b>Subject</b>	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
<b>Collection</b>	MANUALES
<b>EAN</b>	9788499614335
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	240
<b>Size</b>	2400x1700x95 mm.
<b>Weight</b>	478
<b>Price (Tax inc.)</b>	27,00€

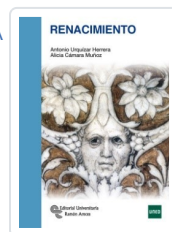
### Related Titles



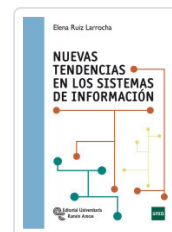
**EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
GARCÍA MORALES, M. VICTORIA/SOTO CABA, VICTORIA/MARTÍNEZ PINO, JOAQUÍN



**HISTORIA CONTEMPORÁNEA (1914 -1989)**  
DE LA TORRE GÓMEZ, HIPÓLITO/ALTED VIGIL, ALICIA/PARDO SANZ, ROSA M./HERRERÍN LÓ



**RENACIMIENTO**  
URQUÍZAR HERRERA, ANTONIO/CAMPOS MUÑOZ, ALICIA



**NUEVAS TENDENCIAS EN LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN**  
RUIZ LARROCHA, ELENA