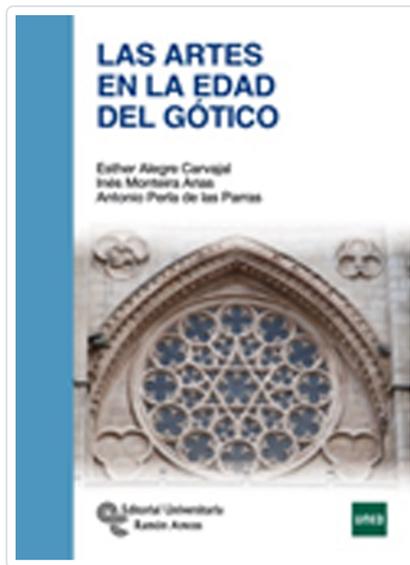


## LAS ARTES EN LA EDAD DEL GÓTICO



**ALEGRE CARVAJAL, ESTHER / MONTEIRA ARIAS, INÉS / PERLA DE LAS PARRAS, ANTONIO**

### SYNOPSIS

El volumen se abre con un texto Preliminar: El largo camino hacia el gótico, que pretende servir de preámbulo explicativo y de reflexión a la materia recogida en este texto. En él se expone una breve síntesis sobre la formación y desarrollo del arte altomedieval y el arte Románico como el precedente inmediato de lo que serán las experiencias góticas. A continuación, el texto se organiza en tres grandes secciones: la primera: El Gótico, la segunda: El final de la Edad Media y la tercera: La influencia oriental en el arte occidental, a partir de las cuales se pretende explicar la complejidad del periodo cronológico señalado como Baja Edad Media (siglos XIII al XV), sin reducir sus debates estéticos a una elemental etiqueta de "Arte Gótico"....



<b>Editorial</b>	RAMON ARECES (CEURA)
<b>Subject</b>	Historia del arte: arte bizantino y medieval c. 500 c. e.-c. 1400
<b>EAN</b>	9788499613802
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	432
<b>Size</b>	2400x1700x18 mm.
<b>Weight</b>	848
<b>Price (Tax inc.)</b>	33,00€