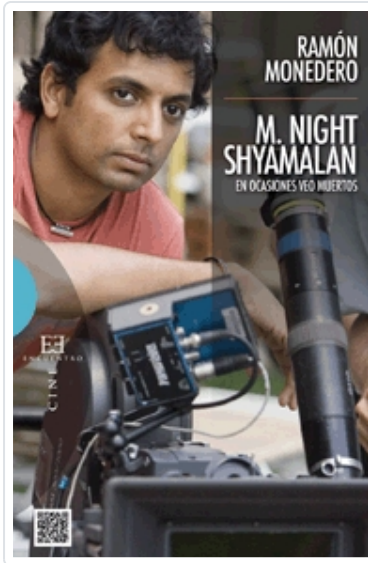


## M. NIGHT SHYAMALAN



## RAMÓN MONEDERO

## SYNOPSIS

Cuando M. Night Shyamalan saltó a la fama en 1999 gracias al éxito de *El sexto sentido*, no tuvo que pasar mucho tiempo para que el director de origen indio fuera coronado como el nuevo Rey Midas de Hollywood. Hoy en cambio, el responsable de *El bosque*, *La joven del agua* o *El incidente* es uno de los hombres más odiados de la Tierra de los Sueños. Este libro pretende esclarecer qué es lo que ha ocurrido durante esos años que fueron de la adulación al desprecio. M. Night Shyamalan ha triunfado y ha fracasado, ha creado tendencias y se ha unido a otras, ha sido original y ha hecho frente a trabajos de encargo y sin embargo el director de *Señales* se encuentra actualmente en un incómoda situación entre el sistema de Hollywood y sus propios intereses. Shyamalan siempre ha tratado de combinar ambas cosas, pero no siempre le ha salido bien. Su universo personal, tan atípico como inquietante, ha provocado no pocas lecturas y, lo que tal vez es más importante, un buen número de defensores y detractores. Lo que hoy ocurre con Shyamalan es que la distancia entre los que lo aplauden y lo atacan es cada vez más insalvable. Este libro pretende también tender un puente entre aquellos que admiraron *El sexto sentido* y repudiaron *El incidente* y los que cada vez parecen sentirse más a gusto aplaudiendo a un director que al parecer cada día gusta menos. Es una empresa complicada, pero digna de intentarse....



Editorial	ENCUENTRO
Subject	Películas, cine
Collection	Ensayo
EAN	9788499201603
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	328
Size	15000x23000x0 mm.
Weight	500
Price (Tax inc.)	20,00€

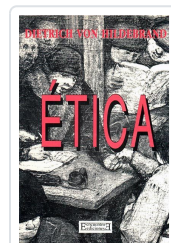
## Related Titles



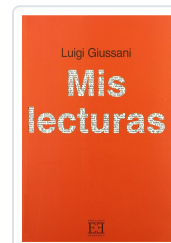
EL SENTIDO DE  
DIOS Y EL  
HOMBRE  
MODERNO  
GIUSSANI, LUIGI



EL HOMBRE Y EL  
ESTADO  
JACQUES MARITAIN



ÉTICA  
HILDEBRAND,  
DIETRICH VON



MIS LECTURAS  
LUIGI GIUSSANI