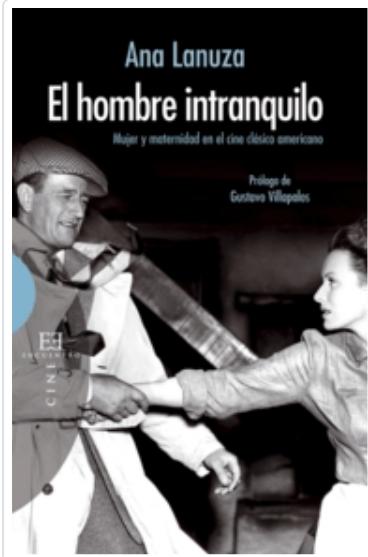


## EL HOMBRE INTRANQUILO



**ANA LANUZA**

### SYNOPSIS

El rodaje de muchas de las más grandes películas de todos los tiempos se produce en los años del New Deal americano, un tiempo de turbulencias políticas, sociales y económicas en el que se sentaron las bases de nuestra actual sociedad del bienestar. Son los años de la incorporación masiva de las mujeres al mercado laboral, cuando comienzan los vertiginosos cambios del rol femenino que desembocarán en nuevos modelos de pareja y familia, que no han dejado de evolucionar hasta hoy. El cine clásico americano aparece como un testigo de estos cambios, y nos ofrece las claves para comprender la importancia decisiva de la mujer, su lugar en la familia y en el orden social. Este libro ofrece una visión crítica de más de 300 películas que nos permite comprender mejor la historia y el sentido del cine de nuestros días, así como la importancia de la mujer y la maternidad en una sociedad que exige su permanente reubicación....



<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
<b>Subject</b>	Películas, cine
<b>Collection</b>	Ensayo
<b>EAN</b>	9788499200767
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	272
<b>Size</b>	15000x23000x0 mm.
<b>Weight</b>	400
<b>Price (Tax inc.)</b>	28,00€

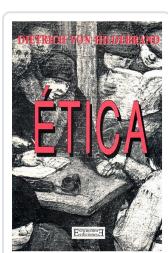
### Related Titles



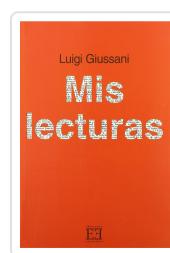
EL SENTIDO DE  
DIOS Y EL  
HOMBRE  
MODERNO  
GIUSSANI, LUIGI



EL HOMBRE Y EL  
ESTADO  
JACQUES MARITAIN



ÉTICA  
HILDEBRAND,  
DIETRICH VON



MIS LECTURAS  
LUIGI GIUSSANI