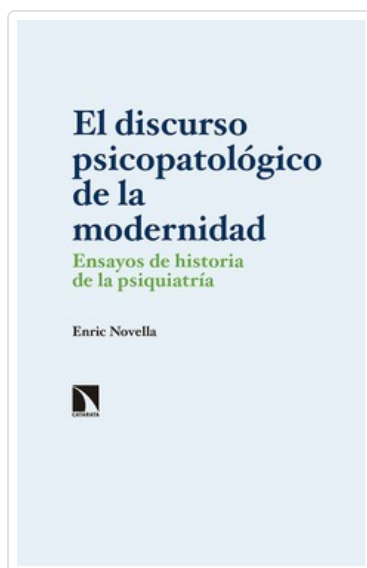


# EL DISCURSO PSICOPATOLÓGICO DE LA MODERNIDAD



NOVELLA GAYA, ENRIC

## SYNOPSIS

Inspirados en la historia de la subjetividad cultivada por autores como Michel Foucault o Charles Taylor, los ensayos reunidos en este libro exploran la constitución y la proyección cultural de la psiquiatría y la psicopatología como uno de los ámbitos discursivos más emblemáticos y característicos de la modernidad. De este modo, se examina su cristalización histórica y su desenvolvimiento inicial como una empresa dirigida primariamente a adentrarse en la subjetividad del loco y como una (novedosa) herramienta de análisis histórico, diagnóstico social y crítica cultural en la que se manifiesta de un modo ejemplar la reflexividad del mundo moderno. Y, por medio de un análisis de las principales coordenadas epistemológicas, sociales y culturales en las que cabe situar la articulación conceptual y el potencial simbólico de entidades como la melancolía, la esquizofrenia o el trastorno límite de la personalidad, se muestra cómo las transformaciones históricas de la subjetividad ¿y, más concretamente, las vicisitudes de la individualidad, la reflexividad y la identidad que caracterizan al sujeto moderno? han generado encarnaciones clínicas muy diversas de la locura, el malestar y el desorden, y mantienen una relación constitutiva con las categorías más representativas de la medicina mental....

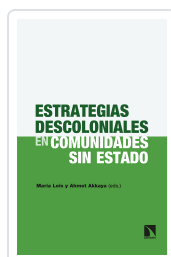


Editorial	CATARATA
Subject	Psiquiatría
Collection	INVESTIGACION Y DEBATE
EAN	9788490975114
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	160
Size	2200x1400x0 mm.
Weight	250
Price (Tax inc.)	15,00€

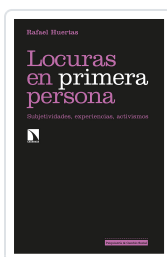
## Related Titles



CAMINOS DE INCERTIDUMBRE  
PRADA, ALBINO



ESTRATEGIAS DESCOLONIALES  
EN COMUNIDADES  
SIN ESTADO  
LOIS, MARÍA /  
AKKAYA, AHMET



LOCURAS EN  
PRIMERA  
PERSONA  
HUERTAS, RAFAEL



DE MARCO POLO  
AL LOW COST  
MARTÍNEZ SÁNCHEZ-  
MATEOS,  
HÉCTOR/RUBIO  
MARTÍN, MARÍA