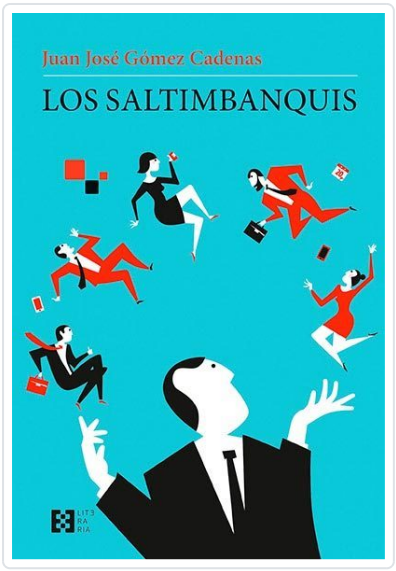
# LOS SALTIMBANQUIS



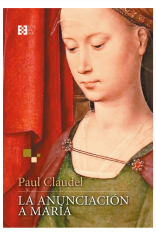

## JUAN JOSÉ GÓMEZ CADENAS

### SYNOPSIS

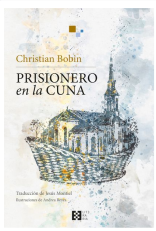
Los saltimbanquis nos presenta un mundo de despachos de acero y metacrilato, cámaras ocultas, selectos restaurantes y exclusivos clubs deportivos, con encuentros a puerta cerrada en los que cada palabra tiene un precio.
La trama arranca con una reunión de alto nivel de los ejecutivos de la Compañía Multinacional de Software, en la que se traza un arriesgado plan para hacerse con la propiedad de Jazz Software, una compañía basada en el software libre y uno de sus más molestos competidores. A raíz de la puesta en marcha de la operación, vemos desfilar por las páginas del libro un universo de personajes cuyas relaciones están regidas casi exclusivamente por la sospecha. Pero será ese casi el que permitirá al lector ir accediendo, como a través de una minúscula grieta, a la humanidad íntima y doliente de estos auténticos saltimbanquis, que más allá de su máscara de éxito y poder albergan en sí la nostalgia de una vida auténtica que añoran recuperar.
Los límites de la lealtad, el papel del arte o el valor de las relaciones son algunas de las cuestiones que el físico y escritor Juan José Gómez Cadenas aborda en su cuarta incursión en el terreno de la narrativa....

| | |
|---|---|
| **Editorial** | ENCUENTRO |
| **Subject** | FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA |
| **Collection** | Literaria |
| **EAN** | 9788490559239 |
| **Status** | Normal |
| **Binding** | Bolsillo tapa blanda |
| **Pages** | 362 |
| **Size** | 205x140x21 mm. |
| **Weight** | 486 |
| **Price (Tax inc.)** | 20,00€ |

## Related Titles




LA ANUNCIACIÓN A MARÍA
CLAUDEL, PAUL




PRISIONERO EN LA CUNA
BOBIN, CHRISTIAN




ENREDADA EN AZUL
ARBONA ABASCAL, GUADALUPE




LA CASA DE LAS MIRADAS
DANIELE MENCARELLI