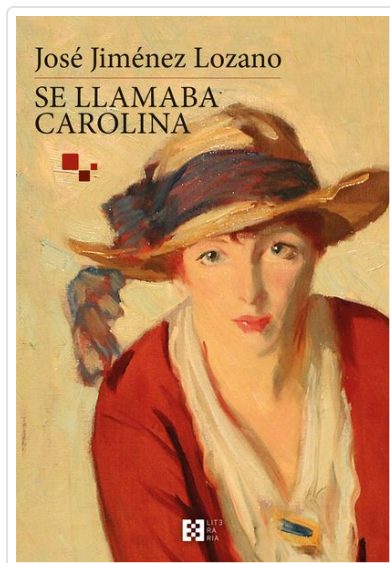


SE LLAMABA CAROLINA



JIMÉNEZ LOZANO, JOSÉ

SYNOPSIS

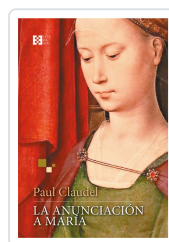
Esta novela es la evocación de la representación del «Hamlet» shakespeariano por artistas ambulantes y gentes de un pueblo de la meseta en la inmediata postguerra; y la evocación, por parte del narrador, de la figura de una de sus maestras, Carolina Donat, «una señorita maestra que iba a ser actriz y ha hecho de Ofelia en el teatro, y tiene además un Arlequín». Tiempos, vidas y teatro --un teatro que ya muchos piensan condenado por el cine-- se entrecruzan de forma magistral a lo largo de sus páginas.

Como señala en el prefacio la profesora Carmen Bobes, «el encanto de Se llamaba Carolina es el que tienen otros textos de su autor, como Ronda de noche o Agua de noria, donde la espontaneidad es la norma, a pesar de que los motivos y la historia puedan ser terribles»....



Editorial	ENCUENTRO
Subject	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Collection	Literaria
EAN	9788490551400
Status	Disponible
Pages	239
Size	1400x2100x100 mm.
Weight	310
Price (Tax inc.)	18,00€

Related Titles

LA ANUNCIACIÓN
A MARÍA
CLAUDEL, PAULPRISIONERO EN
LA CUNA
BOBIN, CHRISTIANENREDADA EN
AZUL
ARBONA ABASCAL,
GUADALUPELA CASA DE LAS
MIRADAS
DANIELE
MENCARELLI