

# POESÍA EXPERIMENTAL ESPAÑOLA (ANTOLOGÍA INCOMPLETA)



LÓPEZ GRADOLÍ, ALFONSO

## SYNOPSIS

Poesía Experimental Española (Antología incompleta) es hermana lógica y siamesa de Poesía Visual Española (Antología incompleta). Se reúne en este volumen una selección de la obra de más de sesenta poetas-artistas españoles que actualmente trabajan en la frontera de los géneros plástico y poético. Completa aquel primer volumen, y amplía las fronteras -ya difusas- de la poesía visual con el término experimental, aludiendo al valor interdisciplinario y de indagación sobre los signos que puede percibirse tanto entre creadores más cercanos al ámbito de la poesía tradicional como a aquellos que han abandonado la página. Pasen, miren, lean, vean poesía en proceso y constante ebullición.

Toda poesía válida tiende al último límite de la imaginación. Al llegar a ese lindero final el encadenamiento habitual de los fenómenos rompe su lógica, y al otro lado, en donde empiezan las tierras del poeta, la cadena se rehace en una lógica nueva.

Vicente Huidobro



Editorial	CALAMBUR
Subject	Antologías poéticas (varios poetas)
Collection	Calambur Poesía
EAN	9788483592304
Status	Disponible
Pages	272
Size	225x140x0 mm.
Weight	411
Price (Tax inc.)	21,00€

A parte de la misión de salvar la identidad del hombre, tan rancia en nuestra sociedad de consumo, creo que el poeta actual debe ampliar su campo, salir de los libros y proyectarse con una serie de medios que le da la sociedad misma y que el poeta puede usar como vehículos insólitos, inyectándoles un contenido ético que la sociedad no les confiere. De aquí arrancan las experiencias de la poesía visual, que, para mí, se convierte en la poesía experimental propia de nuestro tiempo.

—Joan Brossa

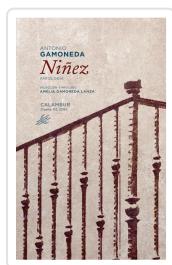
Cada página debe abrirse con furia, ya sea por serios motivos, profundos y pesados, ya sea por el vértigo y el vértigo, lo nuevo y lo eterno, la aplastante espontaneidad verbal, el entusiasmo de los principios, o por los modos de la prensa. He ahí un mundo vacilante que huye, atado a los cascabeles de la gama infernal, y he ahí, por otro lado, los hombres nuevos, rudos, cabalgando a lomos de los sollozos.

—Tristan Tzara, Manifiesto Dada

No será el miedo a la locura lo que nos obligue a bajar la bandera de la imaginación.

—André Breton, Primer Manifiesto Surrealista

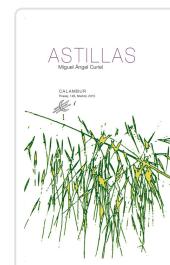
## Related Titles



NIÑEZ  
CALAMBUR - GAMONEDA, ANTONIO



LA PROTECCIÓN DE LO  
INVISIBLE  
PUERTO, JOSE LUIS



ASTILLAS  
MIGUEL ÁNGEL CURIEL