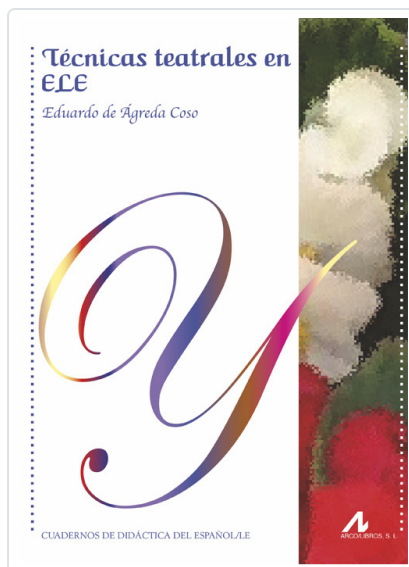


TÉCNICAS TEATRALES EN ELE



DE AGREDA COSO, EDUARDO

SYNOPSIS

Las técnicas teatrales están asociadas, de forma fundamental, al paradigma de la acción en el aula y suponen una herramienta de gran ayuda para el profesorado de L2 y de ELE. Con estas técnicas y otras vinculadas a la expresión dramática (como son la dramatización, la representación teatral como técnica didáctica, los juegos lingüísticos y de lectura, la mímica, el karaoke, el taller de doblaje, etc.) se consigue el refuerzo de varias de las subcompetencias definidas por el Marco Común Europeo de las Lenguas y el Plan Curricular del Instituto Cervantes: la expresión y comprensión oral, la competencia gramatical, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva, las competencias fonética y fonológica, etc. Este libro contiene el aparato teórico de varias de estas técnicas y ejemplos prácticos tanto para el profesor que desee llevar ejercicios de este tipo al aula de ELE o L2; como para el investigador que procure profundizar en este amplio campo de la Didáctica de lenguas extranjeras....



Editorial	ARCO LIBROS / LA MURALLA
Subject	.
Collection	Cuadernos de didáctica del E.L.E.
EAN	9788476359983
Status	Disponible
Pages	96
Size	2200x1600x0 mm.
Weight	170
Price (Tax inc.)	7,80€

Related Titles



ENSEÑANZA DE LA ESTRUCTURA INFORMATIVA EN ELE: ESTRATEGIAS PARA ESTUDIANTES ANGLOFONOS
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, ÁNGEL LUIS



ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Y JUVENTUD LATINA
PARRA VELASCO, MARÍA LUISA



ENSEÑANZA EXPLÍCITA DEL LÉXICO Y APRENDIZAJE COOPERATIVO
GARCÍA JEREZ, PEDRO ANÍBAL