

# MANUAL DE TÉCNICA LEXICOGRÁFICA



**PORTO DAPENA, JOSÉ ÁLVARO**

## SYNOPSIS

La lexicografía teórica o metalexigrafía ha pasado a ser en las últimas dos décadas una disciplina con cada día mayor número de cultivadores y, desde luego, a figurar como materia --al menos optativa-- en prácticamente todos los nuevos planes de estudio de Filología Hispánica en nuestras universidades. Ahora bien, conviene notar que la bibliografía disponible al respecto versa casi exclusivamente sobre aspectos histórico-descriptivos de los diccionarios existentes, prestando poca atención a lo sin duda más específicamente teórico, como es la técnica lexicográfica, esto es, el conjunto de procedimientos que han de seguirse en la elaboración de la obra lexicográfica, procedimientos cuyo conocimiento es por supuesto indispensable para quienes pretendan consagrarse al duro quehacer de hacer diccionarios, pero también para los que, preocupados por el aspecto crítico de las obras lexicográficas ya producidas, necesitan disponer de unas pautas para su análisis interno o estrictamente técnico. Precisamente, el presente libro tiene como objetivo cubrir esta laguna en los estudios de metalexigrafía: se trata de sentar las bases que subyacen en la elaboración de todo diccionario, con especial atención al prototípico diccionario monolingüe de carácter semasiológico y, por lo tanto, alfabético. Y así a lo largo de nueve capítulos el lector podrá informarse acerca, en primer lugar, de los aspectos más generales y fundamentales de nuestra disciplina, como son, ante todo, los distintos conceptos de 'lexicografía' y 'diccionario', junto con los diversos tipos de obras lexicográficas posibles, para pasar luego a lo más específicamente técnico, esto es, la planificación del diccionario, la preparación y organización de los materiales para la formación del corpus lexicográfico y, finalmente, la redacción tanto en lo referente a la macroestructura como, lo que es más importante, a la microestructura, representada en este caso básicamente por los criterios empleados en la separación de acepciones y los diferentes tipos de definici?...



<b>Editorial</b>	ARCO LIBROS / LA MURALLA
<b>Subject</b>	.
<b>Collection</b>	Bibliotheca Philologica
<b>EAN</b>	9788476355084
<b>Status</b>	Disponible
<b>Pages</b>	368
<b>Size</b>	2200x1500x0 mm.
<b>Price (Tax inc.)</b>	15,70€

## Related Titles

 <p><b>ARGUMENTACIÓN Y DISCURSOS</b>  <small>VV.AA</small></p>	 <p><b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA (L2)/LENGUA EXTRANJERA (LE)</b>  <small>SANTOS GARGALLO, ISABEL</small></p>	 <p><b>LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA Y DE LA LITERATURA</b>  <small>FERNÁNDEZ RAMÍREZ, SALVADOR</small></p>	 <p><b>EL COMENTARIO FONOLÓGICO Y FONÉTICO DE TEXTOS: TEORÍA Y PRÁCTICA</b>  <small>QUILIS, ANTONIO</small></p>
---	---	---	--