

COMENTARIO PRAGMÁTICO DE TEXTOS LITERARIOS



GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR

SYNOPSIS

En la comprensión y explicación del sentido de cualquier manifestación lingüística es indispensable desvelar no sólo los mecanismos de la conformación del significado, sino también los que configuran el sentido. En esta última dimensión es indispensable el recurso a los conocimientos que nos proporciona la Pragmática. El texto literario, que funciona bajo las coordenadas de la ficcionalidad y de la verosimilitud, presenta problemas específicos: la multiplicidad de enunciados y de destinatarios, la ruptura de la simultaneidad comunicativa, la polifonía e intertextualidad, la quiebra del Principio de Cooperación, la aparición prototípica de figuras poéticas (metáforas, metonimias, ironías ...) y de ocultación del sentido, la presencia abundante de argumentación... En este libro se comentan tres textos: uno argumentativo tomado de una novela de Luis Mateo Díez; el segundo es un poema de Francisco Brines; el tercero es una columna publicada por Arcadi Espada en *El País*. Este último, sin ser intrínsecamente literario, sí comparte muchos recursos con los textos literarios....



| | |
|------------------|--------------------------|
| Editorial | ARCO LIBROS / LA MURALLA |
| Subject | . |
| Collection | Comentario de textos |
| EAN | 9788476354148 |
| Status | Disponible |
| Pages | 96 |
| Size | 215x155x0 mm. |
| Weight | 145 |
| Price (Tax inc.) | 4,99€ |

Related Titles



COMENTARIO PRAGMÁTICO DE TEXTOS PUBLICITARIOS
ARCO



EL COMENTARIO LINGÜÍSTICO-TEXTUAL
FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA



COMENTARIO PRAGMÁTICO DE TEXTOS DE DESHECHO
GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR