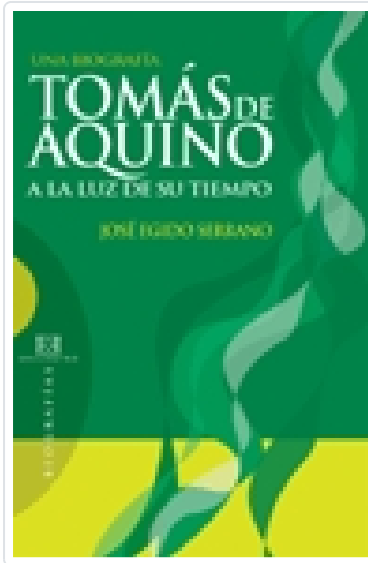


# TOMÁS DE AQUINO A LA LUZ DE SU TIEMPO



## ENCUENTRO

### SYNOPSIS

Lo que nos interesa, por encima de todo, es el hombre Tomás, el intelectual Tomás; incluso, si se quiere, el santo Tomás; pero no, desde luego, un montón de doctrinas cosmológicas, antropológicas, morales, físicas, filosóficas y teológicas que llegaron a expresarse a través de su pluma en el siglo XIII. Tomás no fue para nada un fanático de lo tradicional ni un repetidor inmovilista de las soluciones ya trilladas. Tuvo abiertos los ojos a las realidades de su época, se percató de los problemas, se esforzó incluso en formularlos como tales y en ponderar las razones que avalaban las respuestas que a él le parecían equivocadas. Cuando expresa las soluciones propias, aquellas que le parecen apropiadas, equilibradas y valiosas, no considera haber dado una respuesta enteramente indiscutible, dogmáticamente defendible y válida desde todos los respectos, para todas las circunstancias y en todos los tiempos. Es más, suele considerar una tesis tanto más válida cuánto más haya tenido en cuenta los matices, las razones del opuesto y las excepciones previsibles. Sus soluciones pretenden siempre ser integradoras, matizadas, temperantes. Y además, novedosas....



<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
<b>Subject</b>	BIOGRAFÍA: GENERAL
<b>Collection</b>	100 x UNO
<b>EAN</b>	9788474907858
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	600
<b>Weight</b>	850
<b>Price (Tax inc.)</b>	32,00€

### Related Titles

<p>Mauro Giuseppe Lepori <b>SEGUIR A CRISTO</b> LEPORI MAURO GIUSEPPE</p>	<p><b>SEGUIR A CRISTO</b> LEPORI MAURO GIUSEPPE</p>	<p>Benedicto XVI <b>JUDÍOS Y CRISTIANOS</b> BENEDICTO XVI</p>	<p><b>JUDÍOS Y CRISTIANOS</b> BENEDICTO XVI</p>	<p>HENRI DE LUBAC <b>CATOLICISMO</b> Aspectos sociales del dogma</p>	<p><b>CATOLICISMO</b> HENRI DE LUBAC</p>	<p>Manuel de los Reyes <b>Una luz encendida en la ciudad</b> Manuel de los Reyes (1842-1932)</p>	<p><b>UNA LUZ ENCENDIDA EN LA CIUDAD</b> DE LOS REYES DIAZ, MANUEL</p>
---	---	---	---	--	--	--	--