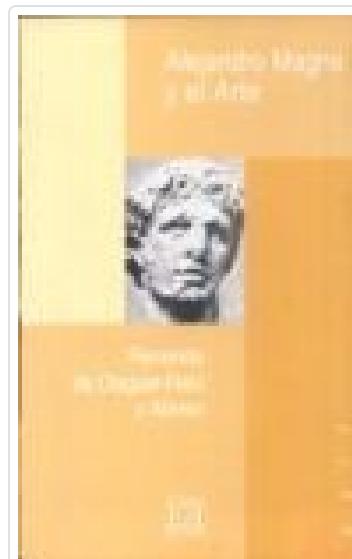


## ALEJANDRO MAGNO Y EL ARTE



### FERNANDO DE OLAGUER-FELIU

#### SYNOPSIS

La figura de Alejandro Magno no sólo cautivó en la Antigüedad. A lo largo de los siglos y hasta nuestros días ha sido y es un personaje fuente de admiración y controversia a partes iguales. Pese a lo mucho publicado sobre él, hay aspectos que aún permanecen ignorados por el gran público. Uno de ellos, y no de menor importancia, es la influencia que la figura y personalidad de Alejandro tuvo sobre el arte de su época -influencia que se extendió a períodos posteriores-, hasta el punto de que podemos asegurar que fue el inspirador directo del cambio artístico que se produjo en el paso del siglo IV al III a.C....



<b>Editorial</b>	ENCUENTRO
	HISTORIA DEL ARTE /
<b>Subject</b>	ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
<b>Collection</b>	Ensayo
<b>EAN</b>	9788474905854
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	190
<b>Weight</b>	300
<b>Price (Tax inc.)</b>	13,00€

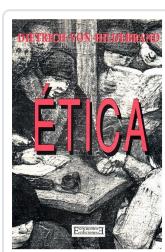
#### Related Titles



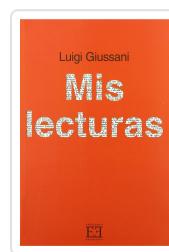
EL SENTIDO DE  
DIOS Y EL  
HOMBRE  
MODERNO  
GIUSSANI, LUIGI



EL HOMBRE Y EL  
ESTADO  
JACQUES MARITAIN



ÉTICA  
HILDEBRAND,  
DIETRICH VON



MIS LECTURAS  
LUIGI GIUSSANI