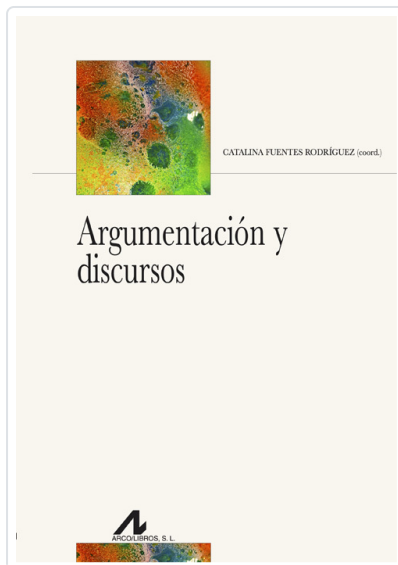


# ARGUMENTACIÓN Y DISCURSOS



VV.AA

## SYNOPSIS

La argumentación es una dimensión omnipresente en todo tipo de discursos, pero ha ido abandonando las aulas y la investigación. Debido a ello, la actividad oral ha ido empobreciendo su carácter persuasivo y su capacidad de convencer a otros a través de razones bien fundamentadas. En una época en que se acusa de populismo a buena parte de los discursos públicos, es más necesario que nunca volver a conocer las estrategias y herramientas de las que dispone todo hablante para gestionar la comunicación y negociar el acuerdo.

Este volumen recoge los trabajos de investigadores expertos en la materia, que abordan la argumentación, teórica y práctica, desde diversos campos. Nos acercamos al discurso institucional, al discurso digital y al cinematográfico, campos menos trabajados, en los que se utiliza la argumentación para construirse identidades públicas o crear personajes que atrapan al espectador. Proyección de la imagen, persuasión, ideología, se dan la mano en la gestión del contexto para conducir al receptor a las conclusiones que queremos que obtengan. Detrás de todo ello hay estrategias, mecanismos, instrumentos multimodales que debemos conocer, así como entender sus repercusiones en el propio discurso y en sus receptores. Este libro nos acerca a muchos de ellos.

La lengua es un poderoso instrumento que todos manejamos y cuyo potencial tenemos derecho a conocer para enriquecer nuestro discurso y gestionar la relación interpersonal y colectiva con las mayores posibilidades de éxito....



<b>Editorial</b>	ARCO LIBROS / LA MURALLA
<b>Subject</b>	.
<b>Collection</b>	Bibliotheca Philologica
<b>EAN</b>	9788471338624
<b>Status</b>	Disponible
<b>Pages</b>	240
<b>Size</b>	2200x1500x0 mm.
<b>Weight</b>	330
<b>Price (Tax inc.)</b>	21,84€

## Related Titles



METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA (2L)/LENGUA (2L)/LEN  
 SANTOS GARGALLO, ISABEL



LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA Y DE LA LITERATURA  
 FERNÁNDEZ RAMÍREZ, SALVADOR



EL COMENTARIO FONOLÓGICO Y FONÉTICO DE TEXTOS: TEORÍA Y PRÁCTICA  
 QUILIS, ANTONIO