

AL PASO DEL ENTREMÉS (ADAPTACIÓN)



CERVANTES, MIGUEL DE

SYNOPSIS

Abrimos un nuevo espacio para una propuesta de obras clásicas adaptadas con la que pretendemos acercar los clásicos de la literatura al alumnado de Secundaria y Bachillerato. Hemos utilizado una tipografía clara y un interlineado amplio, un lenguaje accesible para el lector. Cada libro tiene asociada una guía de lectura que se puede trabajar en el aula por parte del profesor o del alumno en su casa. Seguro que todo esto contribuirá a que desde el principio descubran su contenido y puedan valorarlo como lo que es en sí mismo: un impresionante conjunto de joyas literarias nacidas de las mentes de dos extraordinarios creadores. Autores como Lope de Rueda y Miguel de Cervantes son los dos literatos convocados a este libro, autores singulares y profundos, ingeniosos y sarcásticos, capaces de convencer al pueblo presentándoles personajes sencillos pero altamente significativos y arquetípicos, y proyectando sobre itinerantes escenarios las historias más cómicas e irónicas. Utilizarán un formato más pequeño, y explosivo, el del entremés y el sainete, el del paso, en el caso concreto de Lope de Rueda. Pero que nadie se confunda: la brevedad de la pieza teatral está repleta de situaciones brillantes, de expresiones variadísimas y ricas, de un lenguaje vivo y directo, como es el de pueblo, pero a la par sustentado por la brillantez literaria de estos dos grandes ingenios de nuestra literatura. **ÍNDICE** De Lope de Rueda y de sus pasos Una biografía Acerca de sus pasos Paso primero: Las aceitunas Paso segundo: La carátula Paso tercero: Cornudo y contento Paso cuarto: La tierra de jauja De Miguel de Cervantes y sus entremeses Sobre su vida Acerca de sus entremeses Entremés primero: El vizcaíno fingido Entremés segundo: La elección de los alcaldes de Daganzo Entremés tercero: El retablo de las maravillas Entremés cuarto: La guarda cuidadosa José Cañas Torregrosa es pedagogo teatral y escritor. Autor de más de cincuenta títulos ¿muchos de ellos traducidos a diversos idiomas? ha utilizado para desarrollar su trabajo a modo de binomio m?...



Editorial	EDITORIAL EVEREST
Subject	TEXTOS CLÁSICOS
EAN	9788428360159
Status	Disponible
Pages	190
Size	210x135x0 mm.
Weight	24
Price (Tax inc.)	12,50€
Release date	29/09/2023