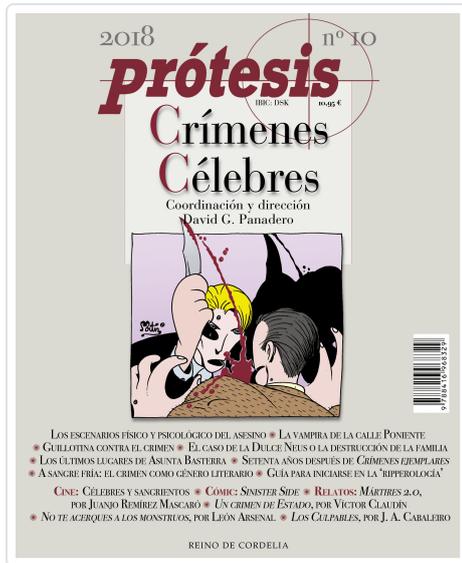


# CRÍMENES CÉLEBRES



## SYNOPSIS

La historia de un país es también la historia de sus crímenes. Y es posible que nada defina tanto a un territorio como su historial criminal. Prótesis, la publicación consagrada al crimen dirigida desde hace quince años por David G. Panadero, dedica un monográfico sobre «Crímenes célebres». Muchos de ellos españoles: la vampira de la Calle Poniente de Barcelona, el caso de la Dulce Neus, el territorio donde encontró la muerte la niña Asunta Basterra... Pero también los hay internacionales, con una guía para seguir las huellas a Jack el Destripador, un repaso a la técnica ideada por Truman Capote para escribir "A sangre fría" o el crimen real de Anne Perry, escritora que de niña asesino a la madre de una de sus amigas. La revista incluye una sección de cine sobre crímenes célebres y sangrientos y relatos originales de autores como Víctor Claudín, León Arsenal o Juan Ángel Cabaleiro....



<b>Editorial</b>	REINO DE CORDELIA S.L.
<b>Subject</b>	Estudios literarios: ficción, novelistas y prosistas
<b>EAN</b>	9788416968329
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Bolsillo tapa blanda
<b>Pages</b>	288
<b>Size</b>	210x170x16 mm.
<b>Weight</b>	374
<b>Price (Tax inc.)</b>	10,95€