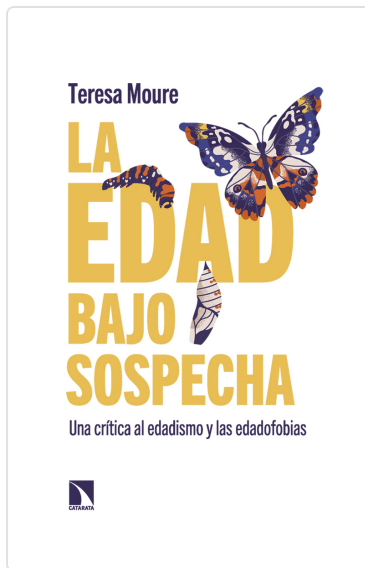


LA EDAD BAJO SOSPECHA



MOURE, TERESA

SYNOPSIS

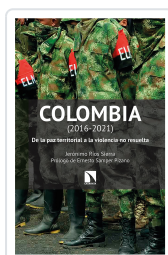
Si en nuestra época las categorías de género o raza han saltado por los aires, como trajes que nos venían estrechos, la edad continúa ahí, dictando esquemas de comportamiento, prediciéndonos: “Está en plena adolescencia”, “tiene la crisis de los cuarenta”, “ya no tiene edad para eso”, se oye por todas partes, como si todavía nos costase someter a crítica una clasificación que, como el género o la raza, parece ajustarse a lo biológico, pero, en realidad, es un mecanismo social que pretende imprimir determinadas formas de obediencia. Teresa Moure analiza el fenómeno del edadismo y las edadofobias, mostrando que, sin limitarse a la vejez, como comúnmente se ha hecho, detrás de etiquetas aparentemente inocuas se esconde una forma de control y discriminación ejercida sobre todas las franjas de la vida. Pone así al descubierto las endiabladas metáforas, prejuicios y estereotipos que sustentan la edad como aspecto primordial para interpretar nuestra existencia e identidad, al mismo tiempo que reflexiona sobre las desviaciones a este imaginario. Como sostiene Moure, no se trata de “negar las evidencias del tiempo en la piel, sino de abandonar el hábito de construir, a partir de ellas, unas etapas bien definidas, de romper los estadios de larva, crisálida y mariposa”.

Teresa Moure es novelista, dramaturga, ensayista y poeta. Varias de sus obras escritas en gallego han sido traducidas al español (Hierba mora, Artes subversivas para cultivar jardines, Una madre tan punk, La palabra de las hijas de Eva u Ostracia), así como a otras lenguas. En Catarata ha publicado Lingüística se escribe con A (2021)....

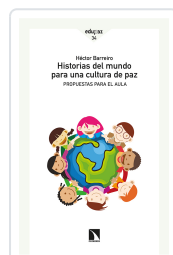


Editorial	CATARATA
Subject	SOCIEDAD Y CULTURA: GENERAL
Collection	Mayor
EAN	9788413526287
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	192
Size	2200x1400x0 mm.
Price (Tax inc.)	16,50€

Related Titles



COLOMBIA (2016-2021)
RIOS SIERRA, JERÓNIMO



HISTORIAS DEL MUNDO PARA UNA CULTURA DE PAZ
BARREIRO, HÉCTOR



DUEÑA DE MI AMOR
HERRERA, CORAL



LA SHARÍA EN OCCIDENTE
BACKENKÖHLER CASAJÚS, CHRISTIAN J.