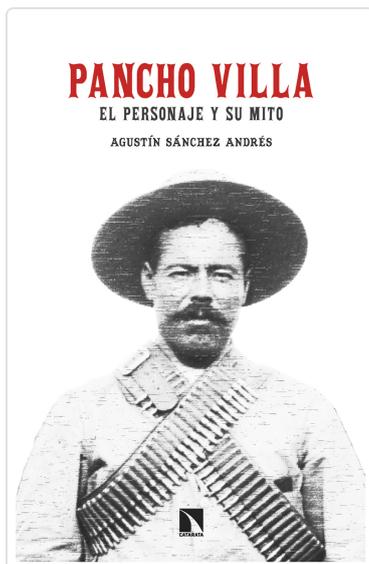


PANCHO VILLA. EL PERSONAJE Y SU MITO



SÁNCHEZ ANDRÉS, AGUSTÍN

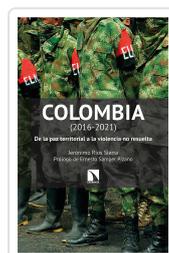
SYNOPSIS

Doroteo Arango Arámbula, más conocido como Pancho Villa, es una de las figuras más icónicas y controvertidas de la Revolución mexicana. Su memoria fue relegada, si no atacada, por el régimen posrevolucionario, pero su indudable popularidad, dentro y fuera de México, provocó su incorporación al imaginario revolucionario, con una imagen entre idealizada y brutal. Numerosos intelectuales de distinto signo han intentado descifrarlo, sin olvidar que fue el propio Villa quien alimentó su dimensión cinematográfica y hollywoodesca, siendo el principal propagador de su leyenda. La historia de Villa simboliza también las contradicciones internas entre las regiones del norte de México y sus tensiones con el poder central, así como las difíciles relaciones del país con Estados Unidos. La próxima celebración del centenario de su asesinato es un momento idóneo para publicar una obra divulgativa que dé a conocer las distintas facetas del hombre y del mito que fue Pancho Villa....

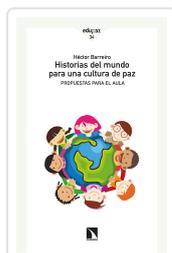


Editorial	CATARATA
Subject	Biografía: histórica, política y militar
Collection	Mayor
EAN	9788413526218
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	192
Size	2200x1400x0 mm.
Price (Tax inc.)	16,50€

Related Titles



COLOMBIA (2016-2021)
RIOS SIERRA,
JERÓNIMO



HISTORIAS DEL MUNDO PARA UNA CULTURA DE PAZ
BARREIRO, HÉCTOR



DUEÑA DE MI AMOR
HERRERA, CORAL



LA SHARÍA EN OCCIDENTE
BACKENKÖHLER
CASAJÚS, CHRISTIAN J.