

# BASES BIOLÓGICAS, PSICOLÓGICAS Y SOCIOCULTURALES DE LA CREATIVIDAD

R. COCA, JUAN/ROCHE CÁRCEL, JUAN A.

**BASES BIOLÓGICAS,  
PSICOLÓGICAS  
Y SOCIOCULTURALES  
DE LA CREATIVIDAD**

JUAN R. COCA  
JUAN A. ROCHE CÁRCEL  
(EDS.)



## SYNOPSIS

La investigación en torno al tema de la creatividad es emergente tanto en las ciencias sociales como en las ciencias puras. Este libro rastrea su posible origen, y para ello se adentra en las fuentes biológicas (cerebrales, corporales), psicológicas (traumas, enfermedades y medios de sanación) y socioculturales (míticas, religiosas, filosóficas, científicas, económicas, educativas...) que permiten que surjan y se desarrollen las personalidades, las culturas, las sociedades, la propia ciencia y las civilizaciones creativas. Asimismo, se tienen presentes los aspectos que condicionan a la propia creatividad humana, y se identifican también las “falsas creatividades”. La idea, en definitiva, es mostrar desde un enfoque interdisciplinar el complejo prisma de aquello que sustenta al fenómeno creativo. Porque la creatividad —como la propia vida humana— está llamada a trascender los límites, los perímetros y las fronteras existentes entre polos aparentemente opuestos, como lo sagrado y lo profano, lo libre y lo normativo, o lo económico y lo político....



Editorial	CATARATA
Subject	Filosofía: estética
Collection	INVESTIGACION Y DEBATE
EAN	9788413525044
Status	Disponible
Binding	Bolsillo tapa blanda
Pages	272
Size	2400x1600x0 mm.
Price (Tax inc.)	20,00€

## Related Titles

	<p><b>BREVE HISTORIA DE PUERTO RICO</b> ARROYO MUÑOZ, JOSÉ CARLOS</p>		<p><b>DE MARCO POLO AL LOW COST</b> MARTÍNEZ SÁNCHEZ-MATEOS, HÉCTOR/RUBIO MARTÍN, MARÍA</p>		<p><b>EUROPA/CRISIS DE GENOVA, NICHOLAS / TAZZIOLI, MARTINA</b></p>		<p><b>¿ES LA BIOLOGÍA, ESTÚPIDOS!</b> ALMENAR, RICARDO</p>
--	---	--	---	--	---	--	--