

LAS ARTES EN LA EDAD DEL GÓTICO



ALEGRE CARVAJAL, ESTHER / MONTEIRA ARIAS, INÉS / PERLA DE LAS PARRAS, ANTONIO

SYNOPSIS

El volumen se abre con un texto Preliminar: El largo camino hacia el gótico, que pretende servir de preámbulo explicativo y de reflexión a la materia recogida en este texto. En él se expone una breve síntesis sobre la formación y desarrollo del arte altomedieval y el arte Románico como el precedente inmediato de lo que serán las experiencias góticas. A continuación, el texto se organiza en tres grandes secciones: la primera: El Gótico, la segunda: El final de la Edad Media y la tercera: La influencia oriental en el arte occidental, a partir de las cuales se pretende explicar la complejidad del periodo cronológico señalado como Baja Edad Media (siglos XIII al XV), sin reducir sus debates estéticos a una elemental etiqueta de "Arte Gótico"....



| | |
|-------------------------|---|
| Editorial | RAMON ARECES (CEURA) |
| Subject | Historia del arte: arte bizantino y medieval c. 500 c. e.-c. 1400 |
| EAN | 9788499613802 |
| Status | Disponible |
| Binding | Bolsillo tapa blanda |
| Pages | 432 |
| Size | 2400x1700x18 mm. |
| Weight | 848 |
| Price (Tax inc.) | 33,00€ |