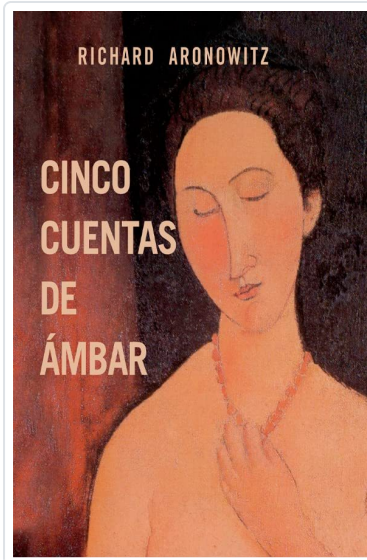


## CINCO CUENTAS DE AMBAR



**ARONOWITZ, RICHARD**

### SYNOPSIS

En la habitación de un hospital de Nueva York, el especialista en arte Charley Bernstein conoce a Christopher, así apodado por la calle en la que apareció tirado e inconsciente. Sin testigos de su accidente ni recuerdos de quién es, la identidad de Christopher es un misterio en cuya resolución Charley está decidido a colaborar. Mientras ambos buscan el pasado de Christopher, Charley rastrea la pista de su propia historia familiar a través del diario de su tío-abuelo, escrito en un campo de trabajo del Tercer Reich.

Cinco cuentas de ámbar es la historia de dos personas unidas por el destino y ligadas por una amistad única. Su periplo los lleva desde América a Oriente Medio e Inglaterra, en una celebrada primera novela que aborda la naturaleza de la identidad y la pertenencia.

Tras el éxito literario de El lector de Bernhard Schlink y de Todo está iluminado, de Jonathan Safran Foer, cabría preguntarse si la narrativa tiene algo nuevo que decir sobre el Holocausto. A través de su manejo resplandeciente del lenguaje del arte, Aronowitz ha demostrado que sí



**Editorial** NAGRELA

**Subject** FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

**EAN** 9788412378016

**Status** Disponible

**Binding** Bolsillo tapa blanda

**Pages** 240

**Size** 2100x1400x10 mm.

**Weight** 390

**Price (Tax inc.)** 20,00€

Christian House, Independent on Sunday

Five Amber Beads es tanto una autobiografía como una obra de ficción; así se lee, y con gran eficacia.

John Sutherland, Financial Times.

La personalísima voz poética de Aronowitz ofrece una perspectiva nueva y muy bienvenida

Rachel Hore, The Guardian...