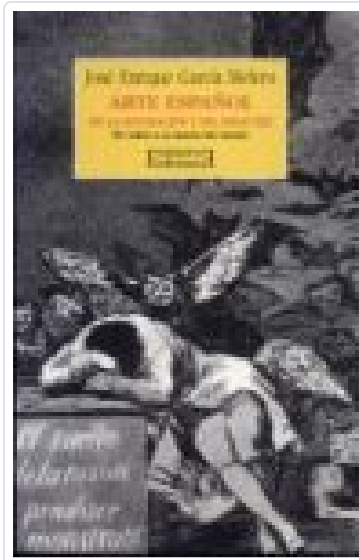


ARTE ESPAÑOL DE LA ILUSTRACIÓN Y DEL SIGLO XIX



JOSÉ ENRIQUE GARCÍA MELERO

SYNOPSIS

Entre 1790 y 1900 se desarrolló uno de los períodos más apasionados y apasionantes de nuestro Arte, que tuvo como aspecto fundamental y unitario la revisión de la Historia y del pasado artístico. Este libro intenta servir de guía e introducción para el conocimiento y estudio del arte español de ese período, larga fase reflexiva sobre la imagen del pasado, que es la época inmediata, formativa, a la aparición de la actividad artística propia de nuestro tiempo. En ella se gesta la modernidad, después de que se realizara un análisis minucioso del ayer justificativo de la realidad de aquel presente. Se ha redactado con la doble idea de asistir como síntesis útil, que incorporase las últimas investigaciones habidas en España a los libros de texto ya tradicionales, y como ensayo, al desear proporcionar una visión en algo novedosa, fruto de la reflexión personal del autor sobre determinados campos de su actividad como investigador en la época objeto de este libro. Aunque se ha pensado como manual para estudiantes universitarios de Historia del arte español contemporáneo, es un texto accesible para los aficionados. Se ha tratado de conjugar una visión a la vez clásica e innovadora, erudita y de ensayo, pero siempre pretendidamente clara y abierta, aunque con la idea de resultar lo más completa posible y sin ausencias graves....

**Editorial** ENCUENTRO

HISTORIA DEL ARTE /

Subject ESTILOS DE ARTE Y
DISEÑO**EAN** 9788474904789**Status** Disponible**Binding** Bolsillo tapa blanda**Pages** 456**Weight** 700**Price (Tax
inc.)** 22,00€